

2016 年 10 月 27 日

静岡県の公契約条例

林 克（静岡県労働組合評議会 議長）

静岡県の人口社会減が問題となる中、きちんとした生活を送れる賃金を確保して県内にいかに若者が定着できるかが大きな課題となっています。全労連は、地域から賃金の底上げを図る社会的な賃金闘争を提起していますが、今、静岡県の最賃引き上げにおいて自治体首長との連携が広がっています。

これに加えて、県の公契約条例の制定が大きな課題となっています。国や自治体の公契約で働く人たちは、静岡県で言えば県が発注するさまざまな公共工事、公の施設(体育館やホールなどの県営施設)の指定管理者制度の下で働く人たち、さまざまな委託業務で働く人たち、清掃や印刷などの公共調達のもとで働く人たちなど、数多くの人たちがいます。公契約条例によって賃金のダンピングをストップさせて、その専門性に見合う向上を図れば、地域の賃金相場形成に大きな役割を果たすことができます。

静岡県は、昨年から条例制定を含めて公契約の発注者責任を強化する内部検討チームをつくりました。私たちとの交渉で川勝知事は「(公契約条例について)つくるならいいものをつくりたい」と回答しています。しかしチームは、他県の視察や事業者アンケートを実施していますが、条例制定にはなかなかすすまない状況にあります。

こうした中において静岡県評などでつくる実行委員会が主催する公契約シンポジウムが9月25日に開催され、さまざまな問題提起と静岡県への提言が発信されました。

日本で初めて公契約条例をつくった根本野田前市長の基調講演では、なぜ野田市で公契約条例をつくったのか、そして公共工事と委託・指定管理者に整理して論点を提示しました。いくつかの論点を見てみましょう。

一つはなぜ公契約条例をつくるのかという問題です。根本氏は「公共工事の縮小政策に不況が重なり、この間に建設業者の数は大幅に減少した。こうした中、野田市では、公共工事を行う労働者の賃金は10年間で3割減、就業者も減少し後継者難となり、工事の質が保障できなくなるなど悪循環が続いた」「業務委託、指定管理者制度では、行政における積算能力の不足があり、業務委託の予算は前年度の落札価格が基準とされ、低価格落札が繰り返される。行政も安上がりは良いということでそれを見過ごし、官製ワーキングプアや公共サービスの質の低下を招いた」として、ワーキングプアの解消、公共サービスの質の向上、地域経済の活性化を掲げました。

場内から「これ以上の低価格の落札を許さないという最低制限価格を設定すれば公契約は特に必要ないのでは?」という質問に対して、「予定価格ぎりぎりでも落としても働く人の賃

金が低くなっている。設計労務単価が上がっても、働く人に賃金がもらえる保証がなく公契約条例は必要」と、適正な賃金を行き渡らせる問題として公契約条例を提起しました。

二つには委託・指定管理の問題です。これらの業務で働く人の賃金は、住民の権利を守る専門性に見合う保証がされていません。公共事業と比べても、設計労務単価のように目標とする賃金単価がなく、公契約条例をつくったところでも最低賃金を少し上回る水準、しかも最賃の引き上げがあるここ数年で、それが追い越される現象となり、とうてい専門性が確保される賃金とはなりません。根本氏は「(野田市において) 保育士、看護師、介護支援専門員など職種別賃金を作成した」と説明がされ、「一本価格の賃金設定だと多くの業種で空振りとなり、何の意味も持たなくなる」と問題提起しました。

三つには、指定管理の雇用継承問題です。公の施設の指定管理者制度は 2003 年にイギリスの市場化テストをモデルにつくられたもので、日本の場合は官民で争うのではなく、公募による選定を民間事業者同士で行うとしたものです。イギリスの場合は「EU 指令」という法的強制により、市場化テストによって事業者が変わった場合の雇用や賃金労働条件について、前事業者のものを引き継がなければならないのですが、日本の場合、雇用継承制度を導入せずに指定管理者制度が導入され、選定のたびに解雇や賃金引き下げが引き起こされるなど、働く労働者に過酷な制度となっています。根本氏は選定時ではない例を挙げましたが、雇用継承の重要性を指摘しました。

これら制度の内容だけでなく、このシンポジウムの提起したものは、条例を制定する際の論点や、条例をつくった後の論点など、かなり豊富なものになっています。この内容をもとに静岡県においても公契約条例の制定が求められています。国土交通労組のパネリスト山田氏が「静岡県の特種作業員の設計労務単価は 20,700 円、年収 440 万円にしかならない。東京オリンピックやリニア新幹線建設を考えたら、建設労働者は首都圏へ流れてしまう」と、人口流出問題も含め問題提起がされたことが印象的でした。